
KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 149

Hans Jacob Christoph von Grimmelshausen, **DER ABENTEUERLICHE SIMPLICISSIMUS**
von Maria-Felicitas Herforth

PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN

In Ergänzung zu den Aufgaben im Buch (Kapitel 6) finden Sie hier zwei weitere Aufgaben mit Musterlösungen.
Die Zahl der Sternchen bezeichnet das Anforderungsniveau der jeweiligen Aufgabe.

Aufgabe 5 **

Textgrundlage: Ständebaum-Allegorie (Buch 1, Kap. 15–18)

Untersuchen Sie den Text im Hinblick auf seine formale sowie thematische Gestaltung und deren Funktion.

----- FORM UND FUNKTION	Mögliche Lösung in knapper Fassung: Die Ständebaum-Allegorie fungiert aufgrund ihrer besonderen formalen Beschaffenheit als Allegorie (Verbildlichung abstrakter Zustände) zur Distanzierung der gesellschaftskritischen Aussage von der individuellen Situation des Protagonisten.
----- GESELLSCHAFTS- KRITIK	Der Kontext, in dem der junge Simplicius über die Feindschaft zwischen Bauern und Soldaten nachdenkt und hungrig sowie ratlos im Wald einschläft, ist hier der Anknüpfungspunkt für die Entfaltung der Kritik. Die Bäume verändern sich zu einem Abbild der militarisierten ständischen Gesellschaft, womit schließlich für den zeitgenössischen Leser das gesellschaftliche Problem greifbar wird: Auf den Ästen eines Ständebaums sitzen mit Soldaten – nicht mit Blättern – geschmückte Adlige (die „Cavalliers“). An den Wurzeln befinden sich Handwerker und Bauern, die die ganze Last des Baumes tragen müssen, indem sie von der Obrigkeit ausgebeutet werden. Auf den untersten Ästen über den Wurzeln sitzt die Landbevölkerung knechtende militärische Fußvolk, sprachlich und grafisch unterstützt durch einen leicht zu merkenden Reim. Über den ihr Unwesen treibenden Soldaten befinden sich aufgestiegene Soldaten und solche, die aufgrund ihres höheren Ranges auch untergebene Infanteristen geißeln können. Das sich darüber befindende astfreie Stammstück ist glitschig, was die nicht vorhandene Aufstiegsmöglichkeit für Nichtadlige symbolisiert. Auf dem glatten Stamm sitzen somit die durch Korruption höher Gekommenen sowie die sich Bereichernden, all diejenigen, die nach dem höchsten militärischen Posten „hinaufzukrabbeln“ versuchen.
----- ERWEITERUNG ZU EINER BILDFOLGE	Eine weitere Besonderheit dieser Allegorie ist ihre Erweiterung zu einer Bildfolge. In Simplicius' Traum bewegen sich plötzlich die Bäume, sie stoßen zusammen – und alle Baumbewohner sind sofort tot. Ein Baum bleibt übrig: der Kriegsbaum, auf dem der Kriegsgott Mars thront. Durch Neid und Hass, Argwohn und Missgunst, Hochmut und Geiz sägen die Bewohner die Äste, auf denen sie sitzen, selbst ab, sodass der Baum die ihm innewohnende Kraft verliert.
----- FAZIT	Die stets aktuelle, satirisch-kritische Aussage über Situationen, in denen sich Menschen aufgrund fehlender Selbstreflexion ins Unglück stürzen, wird somit bereits bei Grimmelshausen bildlich fassbar, so wie es der Reim auf dem Stamm des Ständebaums erklärt: „Die Steineich, durch den Wind getrieben und verletzt, / Ihr eigen Äst abbricht, sich ins Verderben setzt (...).“

Aufgabe 6 **

Erörtern Sie, inwiefern die Darstellung des Protagonisten dem Konzept des *tumben Narren* entspricht.

----- EFFEKT BEIM LESER	Mögliche Lösung in knapper Fassung: Der Charakterzug der „Tumbheit“ des jungen Simplicius versetzt den Protagonisten in die Lage, als außerhalb der Gesellschaft stehende, jedoch in der Gesellschaft beteiligte Figur wesentliche, negative Verhaltensweisen – unkommentiert – zu schildern, sodass eine Art Erkenntniseffekt auf der Seite des Lesers entsteht.
----- ENTLARVUNG	Mit der traditionellen Bildung, die Simplicissimus durch den Einsiedler erfahren hat, blickt er zwar weiter naiv auf ihm neu begegnende Gesellschaften und Verhaltensweisen (zum Beispiel in der Hanau-Episode), entlarvt diese jedoch als verkehrt. Dennoch schlittert er hinein in das „verkehrte“, sündhafte Leben, da er die gelernte Moral außerhalb des Waldes nicht umgesetzt findet – und genau durch seine Naivität zeigt er fadenscheinige Wertesysteme auf.

Ergänzung zu:

KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN Band 149 | Hans Jacob Christoph von Grimmelshausen, Der abenteuerliche Simplicissimus | von Maria-Felicitas Herforth
ISBN: 978-3-8044-1955-1 © 2011 by C. Bange Verlag GmbH, 96142 Hollfeld. Alle Rechte vorbehalten.